

**MASTER OF LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE**

**MLIS-205**

**RESEARCH METHODS AND STATISTICAL TECHNIQUES**

**Note : Attempt any two questions from Section-I and write short notes on any four from section-II.**

**SECTION-1**

1. Define Research. Discuss need, purpose and types of Research.
2. What is scientific method of research. Describe various components/steps in scientific method in detail. Discuss its application.
3. How for Questionnaire Method a suitable instrument of collecting data? Discuss the qualities of a good questionnaire.
4. What are statistical techniques? Discuss their application in the field of library and information science. Describe various steps/stages in statistical investigation in detail.
5. Discuss the structure and contents of a research report. Discuss in detail the criteria for evaluating research project/report.
6. Describe measures of central tendency i.e. mean, median and mode.

**SECTION-2**

**Write short notes**

1. Hypothesis
2. Components of Research Design
3. Types of Research
4. Interview Techniques for collecting data.
5. Uses of Standard Deviation
6. Mean Deviation
7. Data Analysis
8. Style Manuals

**MLIS-205**

ਰੀਸਰਚ ਮੈਥਡਜ਼ ਅਤੇ ਸਟੈਟਿਸਟਿਕਲ ਟੈਕਨੀਕਸ

ਨੋਟ : ਭਾਗ ਪਹਿਲੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ ਅਤੇ ਭਾਗ ਦੂਜੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਚਾਰ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

**ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ**

1. ਖੋਜ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਓ। ਖੋਜ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ, ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ਇਕ ਖੋਜ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕਰੋਗੇ? ਇਸਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਚਰਣਾਂ ਬਾਰੇ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
3. ਖੋਜ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਣ ਵਿਧੀ ਉਪਰ ਲੇਖ ਲਿਖੋ। ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਅਤੇ ਸੂਚਨਾ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੀਖਣ ਖੋਜ ਵਿਧੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ਅੰਕੜੇ ਇੱਕੱਤਰ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰਨਾਵਲੀ ਵਿਧੀ ਕਿੱਥੋਂ ਤਕ ਕਾਰਗਰ ਢੰਗ ਹੈ? ਇਕ ਚੰਗੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
5. ਅੰਕੜਾ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਧੀ ਕੀ ਹੈ? ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਅਤੇ ਸੂਚਨਾ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵਿਧੀ ਕਿਵੇਂ ਲਾਗੂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ? ਅੰਕੜਾ ਵਿਗਿਆਨ ਸੰਬੰਧੀ ਖੋਜ ਦੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਦਮਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
6. ਸੈਂਟਰਲ ਟੈਂਡੈਂਸੀ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। ਮੀਨ (Mean) ਮੀਡੀਅਨ (Median) ਅਤੇ ਮੋਡ (Mode) ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।

**ਭਾਗ-ਦੂਜਾ**

1. ਪਰਿਕਲਪਨਾ
2. ਖੋਜ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਅੰਕਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।
3. ਖੋਜ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ
4. ਡਾਟਾ ਇੱਕੱਤਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇੰਟਰਵਿਊ ਤਕਨੀਕ
5. ਆਦਰਸ਼ ਵਿਚਲਨ (Standard Deviation) ਦੇ ਲਾਭ
6. ਔਸਤ ਵਿਚਲਨ (Mean Deviation)
7. ਡਾਟਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
8. ਸਟਾਈਲ ਮੈਨੂਅਲ

**MLIS-206****INFORMATION ANALYSIS, CONSOLIDATION AND REPACKAGING**

**Note : Attempt any two questions from Section-I and write short notes on any four from Section-II.**

**SECTION-1**

1. Discuss the concept of Information Analysis and the process of Consolidation of Information.
2. Define marketing in the context of LIS and discuss the methods of marketing Library and Information Products.
3. Discuss the need of Information Analysis and Consolidation. Explain the types of Information Analysis and Consolidation.
4. Enumerate the advantages of Repackaging information products as per the need of users groups. Discuss its types?
5. What do you mean by Information Analysis and Consolidation? Discuss its need and purpose.
6. What is Content Management System? Discuss Content Creation Requirements in CMS.

**SECTION-2**

**Write short notes :**

1. Repackaging of Information
2. Marketing of Information
3. Repackaging Activities
4. Websites
5. ICU Budget Formation
6. Dissemination and Communication
7. Auto-Abstract
8. State-of-the-art reports

**MLIS-206****INFORMATION ANALYSIS, CONSOLIDATION AND REPACKAGING**

(ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ)

ਨੋਟ : ਭਾਗ ਪਹਿਲੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ ਅਤੇ ਭਾਗ ਦੂਜੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਚਾਰ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

**ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ**

1. ਸੂਚਨਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਸੂਚਨਾ ਸੰਯੋਜਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।
2. ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਸੂਚਨਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਮੰਡੀਕਰਨ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ ਅਤੇ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਸੂਚਨਾ ਦੇ ਉਤਪਾਦਨਾਂ ਦੇ ਮੰਡੀਕਰਨ ਦੇ ਢੰਗਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
3. ਸੂਚਨਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਸੰਯੋਜਨ ਦੀ ਲੋੜ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। ਸੂਚਨਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਸੰਯੋਜਨ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
4. ਉਪਭੋਗਤਾਵਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਸੂਚਨਾ ਉਤਪਾਦਨਾਂ ਦੀ ਪੁਨਰ ਪੁਲੰਦੀਕਰਨ ਦੇ ਲਾਭਾਂ ਦਾ ਵਿਵਰਨ ਦਿਉ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।
5. ਸੂਚਨਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਸੰਯੋਜਨ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ? ਇਸ ਦੀ ਲੋੜ ਤੇ ਮੰਤਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

6H

**ਭਾਗ-ਦੂਜਾ**

1. ਸੂਚਨਾ ਦਾ ਪੁਨਰ ਪੁਲੰਦੀਕਰਨ
2. ਸੂਚਨਾ ਦਾ ਮੰਡੀਕਰਨ
3. ਪੁਨਰ ਪੁਲੰਦੀਕਰਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ
4. ਵੈਬਸਾਈਟਸ
5. ਆਈ.ਸੀ.ਯੂ. (ICU) ਦੇ ਬਜਟ ਦੀ ਬਣਤਰ
6. ਸੂਚਨਾ ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰਣ
7. ਸਵੈਚਾਲਿਤ ਸਾਰ (Auto Abstract)
8. ਸਟੇਟ ਆਫ ਦੀ ਆਰਟ ਰੀਪੋਰਟ

**MLIS-207**

**ADVANCED KNOWLEDGE ORGANIZATION**

**(a) Classification Practice**

**PART-I**

**Note : Classify any four titles of the following :**

1. Use and Application of UDC.
2. Repairing of Bicycle.
3. Marketing in Libraries.
4. Heart Surgery.
5. Dictionary of Medicine in Hindi.
6. Banking Law of India.
7. 'Godan' Hindi Novel by Prem Chand translated in English.
8. Research in Education in India.

**PART-II**

**Note : Classify any four titles of the following :**

9. Social Relations among Africans.
10. Mathematics and Statistics for Physicists.
11. Decentralization of Public Libraries of Japan during 2000.
12. National Highway of India, NH-I.
13. Treatment of Nose Cancer.
14. Use of Aluminium based Paints in Painting.
15. Agriculture Periodicals in Hindi.
16. Geetanjali by Rabindranath Tagore, Bengali Poetry translated in English.

**MLIS-207**

**ADVANCED KNOWLEDGE ORGANIZATION**

**(b) Cataloguing Practice**

**Note : Catalogue fully any three titles in all, selecting at least one from each part by rules provided by AACR-2nd Ed. (1988 R)**

**PART-I**

**Title 1.**

**Tourist Map of India : Northern Region**

Scale : 1:253,400

Produced by the Directorate of Advertising  
and Visual Publicity,

Govt. of India, 1 New Delhi, 1975

Call No. L U8f44 N75

It is coloured.

Size L 75 x 65 cm, folded in plastic case, 33 x 30 cm.

**Title 2.**

A three dimensional Technicolor documetary film entitle,

**"An Artist on the Moon"**

was released for public in 1979

Physical description : with sound

Width of the film : 34 mm

Screening time : 55 minutes for 3 reels

The film is in black and white with coloured sequences

Another version on 16 mm was released without any change in the content of the film.

**Title 3.**

A video recording entitled

**FORGET ME NOT**

Produced by

Cathedral films

California, 1970

Physical details :

Duration : 50 minutes

It is coloured with 1½ inch width

CREDITS :

Photographer : Mike Smith

Artist Painter : Robert Brown

SUMMARY : It shows a battle scene on the deck of a British warship during the revolutionary war, during 1787-1795 period.

**Title 4.**

**Mines in Africa**

Prepared by

Geological Survey of South Africa in Year 1981.

**Note :** It contains x and 38 pages with 20 coloured maps and belongs to the Geological Survey of South Africa, number-232A.

First edition was published in 1981.

The maps are of different scales.

Call No. : HX.6 N81, Acc.No. : 23467.

**PART-II**

**Title 5.**

Computer file entitled

**'Subject Index'**

By Eric. J. Hunter

Computer Programme consists of 4 files containing 41,151,167 and 54 statements. Prepared in 1986. It consists 1 computer disk of 5½ inch diameter.

System requirements : Apple II, Apples of + BASIC.

It is meant for use in teaching at Liverpool Polytechnic School of Information Science and Technology.

**Title 6.**

**Economic Development of Patna : A Sociological Economic Survey**

by A.K. Srivastava

Patna, Research Co. Distributed by Jai Book Store, 1987.

Ann Arbor, Michigan Xerox University Microfilms, 1989.

Diameter of Microfilm is 5 inches with a width of 35 min.

**Title 7.**

Listener in Service Cassette Library Album 8

**STORY TELLING**

by

Ruth Ruman Tooze

LISTENER CORPORATION

Los Angeles

1987

**Note :** 4 sound cassettes 216 mm.

Track : 1  $\frac{7}{8}$ , 2

In container (24 cm)

- Content :**
1. Why we tell stories? What makes a story good to tell ?
  2. How to tell a story ?
  3. Selected stories in Russian.

**Title 8.**

**BI-PARTY SYSTEM**

A Critical Appraisal

by David Wilson

Audio Learning, New York, 1969

**Note :** I sound cassette with 48 minutes deoster

Physical detail : 2 track mono and accompanied by 1 Pamphlate with 20 pages and size 21 cm.



**MLIS-208****INFORMATION AND LITERATURE SURVEY IN SOCIAL SCIENCES**

**Note : Attempt any two questions from Section-I and write short notes on any four from Section-II.**

**SECTION-1**

1. Define Social Sciences, Discuss scope and contribution factors responsible for development of Social Sciences.
2. What is Sociology? Discuss its scope and development as a subject.
3. Discuss the role of primary or secondary documents in the growth and development of social sciences.
4. Define Economics. Discuss its scope and evolution of different types of Economic Systems and contribution of significant Thinkers.
5. Write an essay on research activities of ICSSR.
6. Discuss role of Web-Based resources and services in the field of Social Science.

**SECTION-2**

**Write short notes :**

1. Research activities of NASSDOC.
2. Contributions of Karl Marx.
3. SOSIG (Social Science Information Gateway).
4. TISS (Tata Institute of Social Sciences).
5. ICHRC (Indian Council of Historical Research).
6. Evaluate International Encyclopedia of Social Sciences.
7. Evaluate ICSSR Research Abstract.
8. Evaluate Social Science Critation Index.

(ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ)

**MLIS-208**

ਇਨਫਰਮੇਸ਼ਨ ਐਂਡ ਲਿਟਰੇਚਰ ਸਰਵੇ ਇਨ ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸ

ਨੋਟ : ਭਾਗ ਪਹਿਲੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ ਅਤੇ ਭਾਗ ਦੂਜੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਚਾਰ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

**ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ**

1. ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ। ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਕਾਰਜ-ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ਸਮਾਜ ਸਾਸ਼ਤਰ (Sociology) ਕੀ ਹੈ? ਇਸ ਦੇ ਕਾਰਜ ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਵਜੋਂ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
3. ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ ਜਾਂ ਦੂਜੇ ਦਰਜੇ ਦੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ਅਰਥ-ਸਾਸ਼ਤਰ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ। ਇਸ ਦੇ ਕਾਰਜ-ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਆਰਥਿਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
5. ICSSR ਦੀਆਂ ਖੋਜ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਬਾਰੇ ਇਕ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖੋ।
6. ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਵੈਬ-ਆਧਾਰਿਤ ਸਾਧਨਾਂ ਅਤੇ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

**ਭਾਗ-ਦੂਜਾ**

1. ਨੈਸਡਾਕ (NASSDOC) ਦੀਆਂ ਖੋਜ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ
2. ਕਾਰਲ ਮਾਰਕਸ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ
3. ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਸੂਚਨਾ ਅੰਤਰ ਦੁਆਰ (SOGIG)
4. ਟਾਟਾ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸਜ਼
5. ਇੰਡੀਅਨ ਕਾਊਂਸਲ ਆਫ ਹਿਸਟਾਰੀਕਲ ਰੀਸਰਚ (ICHR)
6. ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਇਨਸਾਈਕਲੋਪੀਡੀਆ ਆਫ ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰੋ।
7. ਆਈ.ਸੀ.ਐਸ.ਐਸ.ਆਰ. (ICSSR) ਖੋਜ ਸਾਰ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰੋ।
8. ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸ ਸਾਈਟੋਸ਼ਨ ਇੰਨਡੈਕਸ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰੋ।



# **MASTER OF LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE**

**Second Semester**

**Department of Distance Education  
Punjabi University, Patiala**

(All Copyrights are Reserved)

## **LIST OF QUESTIONS**