

**ਡਿਸਟੈਂਸ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ**  
**-ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ ਲਈ ਰਿਸਪਾਂਸ ਸ਼ੀਟ-**

ਕਲਾਸ : ਐਮ.ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ ਸੈਸ਼ਨ : 2020-2021 **ਡੀ.ਈ. ਰੋਲ ਨੰ:** .....  
 ਸਮੈਸਟਰ-ਪਹਿਲਾ ਕੋਰ ਕੋਰਸ : I (ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ) ਕੀ ਕੰਟੀਨਿਊਏਸ਼ਨ ਕੇਸ ਹੈ.....  
 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ੀਟਾਂ ਭੇਜਣ ਦੀ ਮਿਤੀ:..... ਵਿਭਾਗ ਵਿਚ ਸ਼ੀਟਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਮਿਤੀ:.....

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਨਾਂ..... ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ.....	
ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਪਤਾ.....	
.....	
ਫੋਨ ਨੰਬਰ.....	ਮੋਬਾਈਲ ਨੰਬਰ.....
ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ.....	ਅਧਿਆਪਕ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ.....
<b>ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 20 (10+10)</b>	ਪ੍ਰਾਪਤ ਅੰਕ.....

**ਕਿਸੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :**

1. ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੀ ਲੋੜ ਕਿਉਂ ਪੈਂਦੀ ਹੈ? ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਕਾਲ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਨਾਮਕਰਣ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੜੀ ਕਾਲ-ਵੰਡ ਨੂੰ ਉਚਿਤ ਸਮਝਦੇ ਹੋ?
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਆਰੰਭ ਬਾਰੇ ਦਸਦੇ ਹੋਏ ਆਦਿ-ਕਾਲ ਵਿਚ ਰਚੇ ਗਏ ਸੂਫੀ ਸਾਹਿਤ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।
4. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰੋ।

**ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :**

1. ਪ੍ਰੋ. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਰਾਜਬੀਰ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
2. ਪ੍ਰੋ. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
3. ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਨਵੀਨ ਇਤਿਹਾਸ

10x2=20

**ਡਿਸਟੈਂਸ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ**  
**-ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ ਲਈ ਰਿਸਪਾਂਸ ਸ਼ੀਟ-**

ਕਲਾਸ : ਐਮ.ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ ਸੈਸ਼ਨ : 2020-2021 **ਡੀ.ਈ. ਰੋਲ ਨੰ:** .....  
 ਸਮੈਸਟਰ-ਪਹਿਲਾ ਕੋਰ ਕੋਰਸ : II (ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ) ਕੀ ਕੰਟੀਨਿਊਏਸ਼ਨ ਕੇਸ ਹੈ.....  
 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ੀਟਾਂ ਭੇਜਣ ਦੀ ਮਿਤੀ:..... ਵਿਭਾਗ ਵਿਚ ਸ਼ੀਟਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਮਿਤੀ:.....

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਨਾਂ..... ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ.....	
ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਪਤਾ.....	
.....	
ਫੋਨ ਨੰਬਰ.....	ਮੋਬਾਈਲ ਨੰਬਰ.....
ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ.....	ਅਧਿਆਪਕ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ.....
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : <b>20 (10+10)</b> ਪ੍ਰਾਪਤ ਅੰਕ.....	

**ਕਿਸੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :**

1. ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸਾਸ਼ਤਰ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ਅਲੰਕਾਰ ਸਿਧਾਂਤ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਸ਼ਬਦ ਅਲੰਕਾਰ, ਅਰਥ ਅਲੰਕਾਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਰਥ ਅਲੰਕਾਰ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?
3. ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ?
4. ਰੀਤੀ ਕਾਵਿ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਸਤਾਰ ਪੂਰਵਕ ਲੇਖ ਲਿਖੋ ?

**10x2=20**

**ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ।
2. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਸਾਸ਼ਤਰ, ਨਵਚੇਤਨ ਪਬਲਿਸਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
3. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ, ਨਵਚੇਤਨ ਪਬਲਿਸਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
4. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਸਾਹਿਤਾਰਥ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ
5. ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸੰਦਰਭ, ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ 1991
6. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ (ਡਾ.), ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸਾਸ਼ਤ੍ਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ
7. ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ (ਸੰ.), ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਸਰੂਪ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ, ਮਕਾਨ ਪਬਲਿਸਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ
8. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

9. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ, ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
10. ਟੀ.ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ (ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕ), ਰਘਵੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
11. ਖੋਜ-ਪੜ੍ਹਕਾ (ਸਾਹਿਤਕ ਵਾਦ ਅੰਕ), ਅੰਕ ਨੰ: 31, 32, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
12. ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ
13. ਰਜਨੀ ਬਾਲਾ, ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਕਵਿਤਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2006
14. ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ (ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ਅੰਕ ਨੰ. 69
15. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ (ਸੰਪਾ.), ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
16. ਈ.ਐਮ.ਐਸ. ਨੰਬੂਦਰੀਪਾਦ (ਅਨੁ. ਡਾ. ਗੁਰਨਾਇਬ ਸਿੰਘ) ਕਲਾ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
17. ਜਗਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਮੀਖਿਆ ਚਿੰਤਨ : ਪੁਨਰ-ਸੰਵਾਦ, ਗ੍ਰੈਸੀਅਸ ਬੁੱਕਸ, ਪਟਿਆਲਾ 2011
18. ਸਤਿਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਹੋਂਦ-ਵਿਧੀ : ਪੰਜਾਬ ਹੈਰੀਟੇਜ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ 2008

**ਡਿਸਟੈਂਸ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ**  
**-ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ ਲਈ ਰਿਸਪਾਂਸ ਸ਼ੀਟ-**

ਕਲਾਸ : ਐਮ.ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ ਸੈਸ਼ਨ : 2020-2021 **ਡੀ.ਈ. ਰੋਲ ਨੰ:** .....

ਸਮੈਸਟਰ-ਪਹਿਲਾ ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ : III (ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ) ਕੀ ਕੰਟੀਨਿਊਏਸ਼ਨ ਕੇਸ ਹੈ.....

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ੀਟਾਂ ਭੇਜਣ ਦੀ ਮਿਤੀ:..... ਵਿਭਾਗ ਵਿਚ ਸ਼ੀਟਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਮਿਤੀ:.....

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਨਾਂ..... ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ..... ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਪਤਾ..... ਫੋਨ ਨੰਬਰ..... ਮੋਬਾਈਲ ਨੰਬਰ.....	
ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ.....	ਅਧਿਆਪਕ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ.....
<b>ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 20 (10+10)</b>	
ਪ੍ਰਾਪਤ ਅੰਕ.....	

**ਕਿਸੇ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :**

1. ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਦੇਣ ਸਬੰਧੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
2. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਰਚਿਤ 'ਲੋਹਾ ਕੁੱਟ' ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।
3. 'ਸੁਹਾਗ' ਜਾਂ 'ਲੱਤਾਂ ਦੇ ਭੂਤ' ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੋ।
4. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਰਚਿਤ 'ਬੇੜਾ ਬੰਧ ਨਾ ਸਕਿਓ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਸਬੰਧੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

**10x2=20**

**ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਤੇ ਨਾਟਕ ਕਲਾ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1988
2. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਸਰੂਪ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ 1988
3. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ : ਸਰੂਪ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ 1988
4. ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੱਸਲ, ਨਾਟਕਕਾਰ ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ, ਸਰਹਿੰਦ।
5. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2006
6. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੀਆਂ ਨਾਟ ਜੁਗਤਾਂ, ਸੰਪਾਦਕ ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ (ਡਾ.) ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਵਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
7. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਅੰਕ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਡਿਸਟੈਂਸ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ  
 -ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ ਲਈ ਰਿਸਪਾਂਸ ਸ਼ੀਟ- ਨੰ. 4

ਕਲਾਸ : ਐਮ.ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ ਸੈਸ਼ਨ : 2020-2021 ਡੀ.ਈ. ਰੋਲ ਨੰ: .....  
 ਸਮੈਸਟਰ-ਪਹਿਲਾ ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ : IV (ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ) ਕੀ ਕੰਟੀਨਿਊਏਸ਼ਨ ਕੇਸ ਹੈ.....  
 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ੀਟਾਂ ਭੇਜਣ ਦੀ ਮਿਤੀ:..... ਵਿਭਾਗ ਵਿਚ ਸ਼ੀਟਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਮਿਤੀ:.....

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਨਾਂ..... ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ.....	
ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਪਤਾ.....	
.....	
ਫੋਨ ਨੰਬਰ.....	ਮੋਬਾਈਲ ਨੰਬਰ.....
ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ.....	ਅਧਿਆਪਕ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ.....
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 20 (10+10)	ਪ੍ਰਾਪਤ ਅੰਕ.....

ਕਿਸੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

1. 'ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ' ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਾਵਿ ਅਨੁਭਵ ਸਬੰਧੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
2. ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।
3. ਸੁਨੇਹੜੇ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ ਉਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਓ।
4. 'ਹਾਸੀਏ ਦੇ ਹਾਸਲ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਸਬੰਧੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

10x2=20

**ਡਿਸਟੈਂਸ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ**  
**-ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ ਲਈ ਰਿਸਪਾਂਸ ਸ਼ੀਟ-**

ਕਲਾਸ : ਐਮ.ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ ਸੈਸ਼ਨ : 2020-2021 **ਡੀ.ਈ. ਰੋਲ ਨੰ:** .....  
 ਸਮੈਸਟਰ-ਪਹਿਲਾ ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ : V ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਕੀ ਕੰਟੀਨਿਊਏਸ਼ਨ ਕੇਸ ਹੈ.....  
 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਲੋਂ ਸ਼ੀਟਾਂ ਭੇਜਣ ਦੀ ਮਿਤੀ:..... ਵਿਭਾਗ ਵਿਚ ਸ਼ੀਟਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਮਿਤੀ.....

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਨਾਂ..... ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ..... ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਪਤਾ..... ..... ਫੋਨ ਨੰਬਰ..... ਮੋਬਾਈਲ ਨੰਬਰ.....	
ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ.....	ਅਧਿਆਪਕ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ.....
<b>ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 20 (10+10)</b>	
ਪ੍ਰਾਪਤ ਅੰਕ.....	

**ਕਿਸੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :**

1. ਨਾਵਲ ਦੀ ਵਿਧਾਗਤ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
2. 'ਅੱਧ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਉਲੀਕੋ ?
3. ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ ਰਚਿਤ 'ਲੰਘ ਗਏ ਦਰਿਆਂ' ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ ?
4. 'ਗਿਰਵੀ ਹੋਏ ਮਨ' ਨਾਵਲ ਵਿੱਚ ਸੰਸਾਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਬਿੰਬ ਉਘੜਦਾ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

**10x2=20**



ਐਮ.ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ  
ਸਮੈਸਟਰ-ਪਹਿਲਾ

ਡਿਸਟੈਂਸ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ  
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

(ਸਭ ਹੱਕ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ)

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਹਿਤ ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰ  
ਭੇਜਣ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੂਚੀ  
(ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ ਰਿਸਪਾਂਸ ਸ਼ੀਟ)

ਅਕਾਦਮਿਕ ਸੈਸ਼ਨ : 2020-2021